

LEVASSEUR aude

Architecture Intérieure, 5eme

PROMENADE ONIRIQUE

L' EHPAD (Établissement d' Hébergement pour personnes âgées dépendantes) est la première solution de logement en institution pour la personne âgée. Le programme architectural de ces établissements met l'accent sur les réponses fonctionnelles de la prise en charge de la dépendance. Mais qu'en est-il du rapport à l'humain ? Ses sentiments, ses émotions, ses rêves ?

Comme le disent Colette Eynard et Didier Salon dans *ARCHITECTURE ET GERONTOLOGIE: "Peut-on habiter une maison de retraite?"*. Ces établissements souffrent d'un "déficit du sensible", c'est à dire un manque d'identité, de reconnaissance de l'espace et de singularité. Pour combler ce manque, mon projet propose de réaliser un espace sensoriel.

J'ai choisi le site de l'hôpital Charles Foix, anciennement appelé «L'hôpital des incurables», à Ivry. Cet établissement en pleine reconversion architecturale entend garder une place de choix dans la prise en charge de la vieillesse. Son architecture se situe à la fois entre représentation des mutations et modernité, regard vers le passé et esthétique rationnelle, perspective et unité. Le projet contraste alors avec cette architecture, tout en respectant l'unité et la perspective propre au site.

Il s'agit de créer un parcours scénographique progressif, proposant aux voyageurs (c'est-à-dire la personne âgée, accompagnée ou non) une promenade dans un univers onirique et spirituel à travers un symbole: le ciel. Un travail sur la sensation colorée, la perception de la lumière, le sentiment du sublime, au sens romantique.